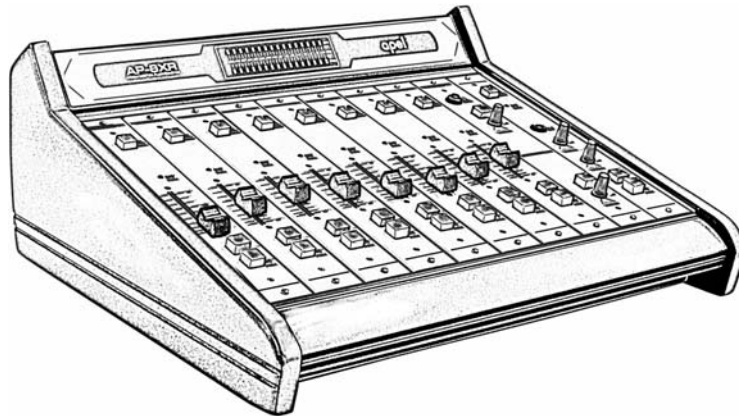


Misturador 8 canais
AP – 8XR
(Com híbrido)

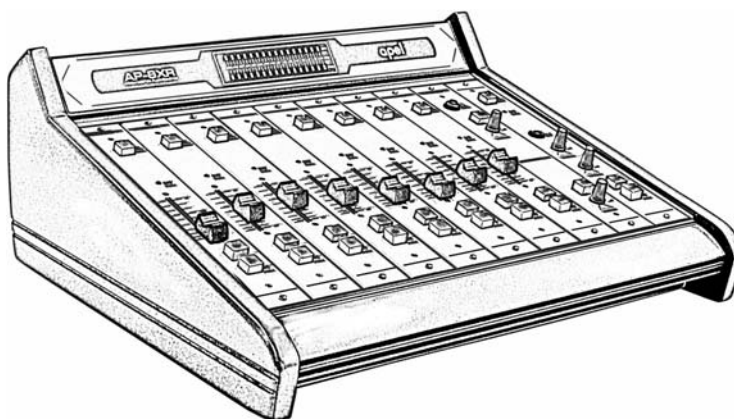


Sumário

1	Misturador AP-8XR	3
1.1	Introdução.....	3
1.2	Características Técnicas	4
1.3	Descrição dos Controles.....	5
1.4	Diagramas Esquemáticos.....	7
1.4.1	Modulo de Entrada.....	7
1.4.2	Módulo Monitor	8
1.4.3	Módulo Híbrido.....	9
1.4.4	Indicador VU	10
1.5	Conexões.....	11
2	Módulo de Potência.....	12
2.1	Diagrama de Blocos	12
2.2	Descrição dos Controles.....	13
2.3	Diagrama Esquemático	14
2.3.1	Fonte de Alimentação.....	14
2.3.2	Módulo de Amplificação	15
2.4	Conexões.....	16
3	Sinalizador S-01 (Aviso no Ar)	16

1 Misturador AP-8XR

1.1 Introdução



Introdução

Misturador de sinais de áudio com 16 entradas estéreo e 2 entradas estéreo para amplificador híbrido, controles deslizantes, sinalização, monitoração e fones.

Equalização

Os controles de equalização são internos com acesso apenas para o técnico de manutenção

Controle DC

Os ajustes de nível, graves e agudos são feitos com variação de tensões contínuas que controlam indiretamente os ganhos do sistema. As vantagens são :

1. Uso de um só potenciômetro para os dois canais.
2. Ausência de ruído característico de deslocamento e atrito.
3. Maior vida útil dos atenuadores.
4. Melhor relação sinal/ruído.

Entradas universais

Os circuitos de entrada do misturador podem ser configurados para ajuste do ganho indiretamente variando-se apenas um resistor. Qualquer sinal entre 10 mV e 20 V pode ser aplicado à entrada, desde que esteja configurada adequadamente.

Dois programas

O Misturador possui quatro circuitos somadores que formam os dois canais de saída PGM e AUD.



É possível a utilização dos programas simultaneamente, monitorados pelos fones e alto-falantes

1.2 Características Técnicas

1 - ENTRADAS

Quantidade	16 (Balanceadas) + 2(P/ amplificador híbrido)
Tipo	Universal com ganho ajustável (MIC/AUX)
Circuito de entrada	de baixo ruído
Nível máximo de entrada	+18 dBm
Relação sinal/ruído de pré-amplificação	75 dB
Resposta em frequência	20Hz - 50 kHz
Distorção harmônica total (1kHz)	< 0,08 %
Diafonia a 1kHz	> 68 dB
Impedância:	Balanceada: 2 k Ω
Sensibilidade	20 mV (max)

2 - MISTURADOR (2) – Programa e Audição

Resposta em frequência	10 Hz a 50 kHz
Distorção harmônica	< 0,1 %
Relação sinal/ruído	> 80 dB (AUX)
Separação entre canais	> 85 dB

3 - CONTROLES

Atenuador	com controle DC
Máxima atenuação	80 dB
Controle de graves	\pm 8 dB
Controle de agudos	\pm 8 dB
Controle de mute	atenuação total

4 - MONITOR

Controle	de Mute
Monitor de fones	com controle de PGM e/ou AUD.
Potência do amplificador monitor	2 x 20W
Saída para sinalizador S-01 (Aviso NO AR)®	

5 - SAÍDAS

5.1 - PGM

Balanceamento	eletrônico em ponte
Impedância	Não balanceada:56 Ω / Balanceada:112 Ω
Nível máximo (saturação)	+20 dBm
Distorção harmônica total	< 0,12 %
Relação sinal/ruído("0" atenuador)	72 dB

5.2 - AUD (saída para gravação)

Impedância	100 Ω
Nível máximo	+20 dBm

6 - EQUALIZADOR

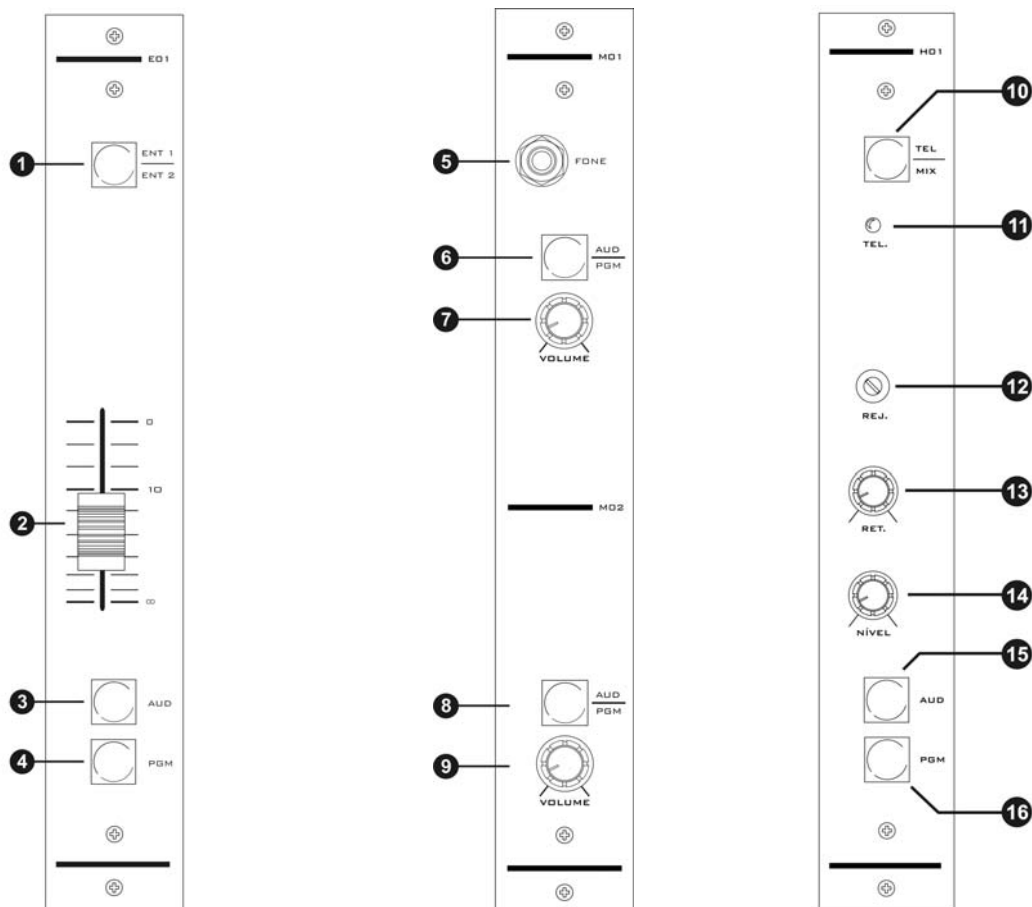
Variação total:	\pm 8 dB
Misturador	com entradas em corrente

7 - GERAL

Alimentação	110 / 220 Vac
Consumo máximo	120 W
Dimensões do Misturador AP-8x	L = 50 cm P = 42 cm h = 19 cm
Peso	6,50 kg
Dimensões do módulo de potência	L = 48,2 cm P = 23 cm h = 8,8 cm

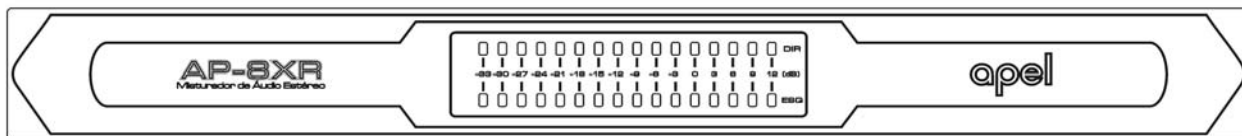
1.3 Descrição dos Controles

Módulo de Entrada, Módulo Monitor e Módulo Híbrido



Módulo de Entrada E01		
1	ENT1/ENT2	Chave seletora de entradas. Seleciona uma das entradas do canal.
2	ATENUADOR	Controle do nível de entrada com atuação indireta (controle DC).
3	AUD	Possibilita audição do programa selecionado no canal.
4	PGM	Comutador principal do canal de entrada. Aciona ao mesmo tempo PGM e MUTE.
Módulo Monitor M01		
5	FONE	Saída para fones.
6	AUD/PGM	Seleciona o programa a ser monitorado pelo fone.
7	VOLUME	Controle de nível da saída de fones.
8	AUD/PGM	Seleciona o programa a ser monitorado pelas caixas de som.
9	VOLUME	Volume do sinal do amplificador do monitor.
Módulo de Híbrido H01		
10	TEL / MIX	Conexão da linha para telefone ou para o misturador. TEL – Conexão da linha para telefone. MIX – Conexão da linha MIX.
11	TEL.	Quando aceso indica que a linha está conectada.
12	REJ.	Controle do nível de rejeição.
13	RET.	Ajuste do nível de sinal de retorno para o ouvinte.
14	NÍVEL	Ajuste do nível de sinal de entrada do ouvinte.
15	AUD	Possibilita a audição do programa.
16	PGM	Coloca o programa "NO AR"..

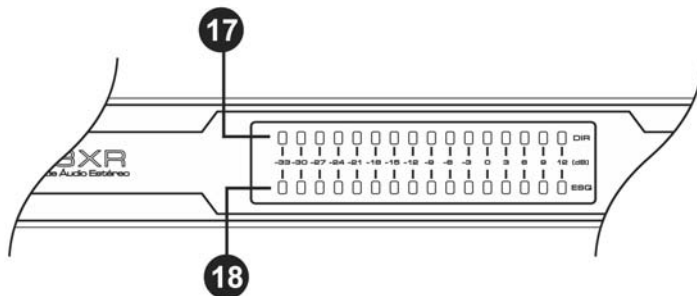
Indicador Vu



O medidor V.U. indica os níveis de picos de programa em dB, com tempo de ataque de 5 mS (milissegundos) e constante de tempo de relaxamento de 1 segundo.

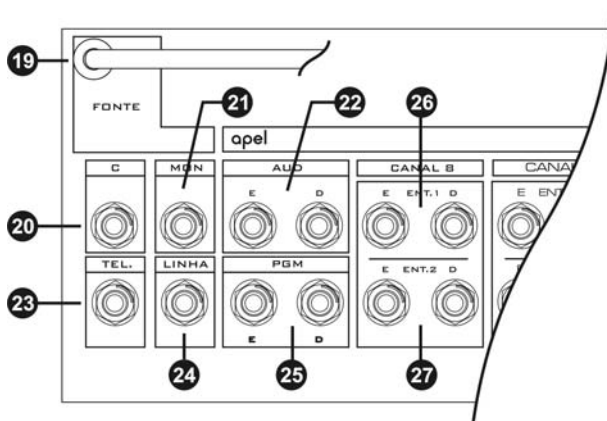


O nível a zero (0) V.U. é o nível normal de funcionamento. O nível de saturação dos amplificadores está 12 dB acima de 0 (zero).



Indicador Vu		
17	ESQ	Indicação referente ao canal ESQ. (esquerdo).
18	DIR	Indicação referente ao canal DIR. (direito).

Painel Posterior



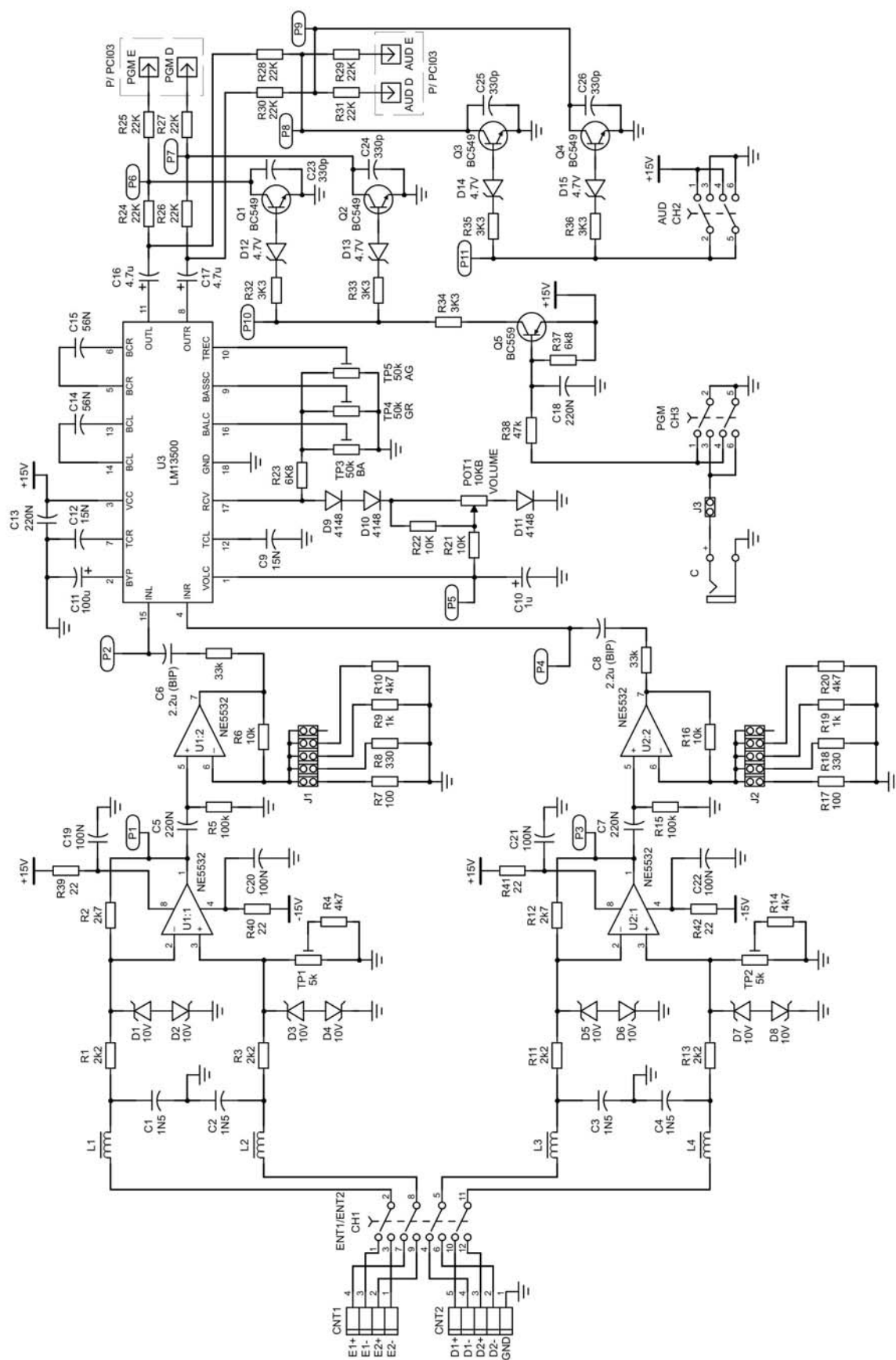
Painel Posterior		
19	FONTE	Entrada de alimentação.
20	C	Conexão do controle de sinalização.
21	MON	Saída de sinal para o amplificador de potência.
22	AUD (E / D)	Saída do misturador de audição para uso em gravações.
23	TEL	Conexão com o aparelho telefônico.
24	LINHA	Conexão com a linha telefônica.
25	PGM (E / D)	Saída de programa.
26	CANAL 1 ... 8 (ENT. 1)	Entrada 1 do canal (esquerda e direita).
27	CANAL 1 ... 8 (ENT. 2)	Entrada 2 do canal (esquerda e direita).



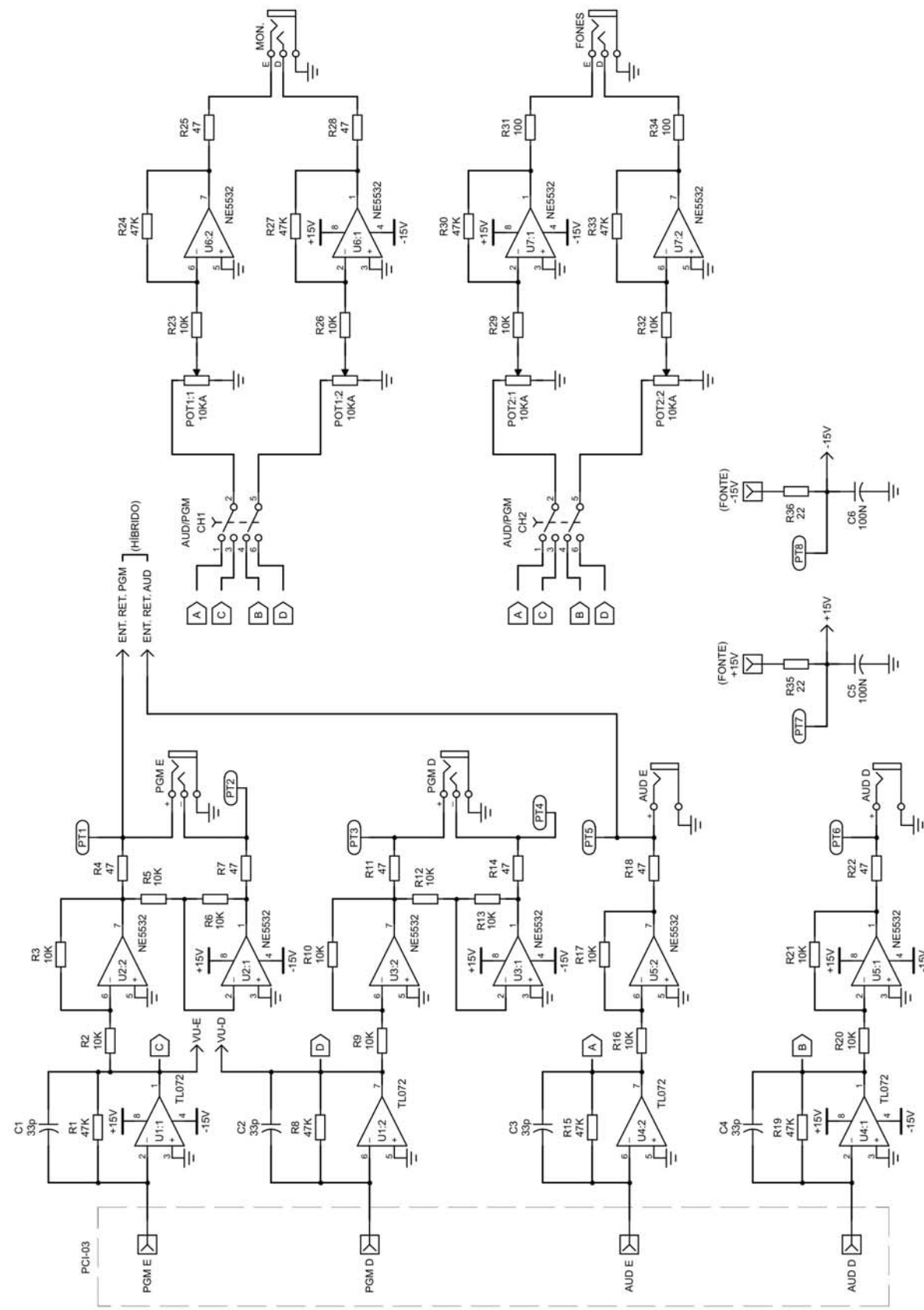
As entradas CANAL 1 a CANAL 8, TEL e LINHA e a saída PGM são balanceadas.

1.4 Diagramas Esquemáticos

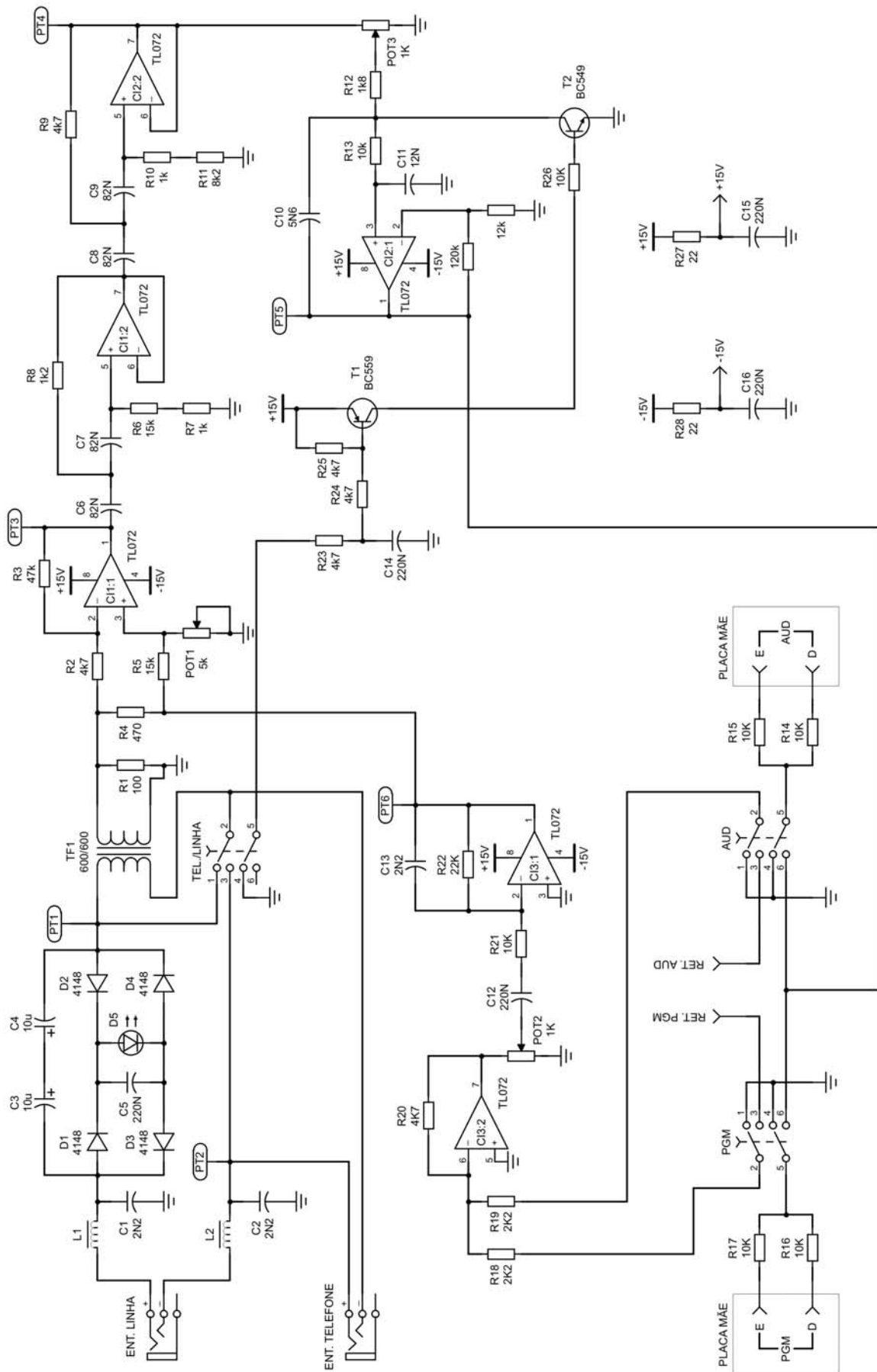
1.4.1 Modulo de Entrada



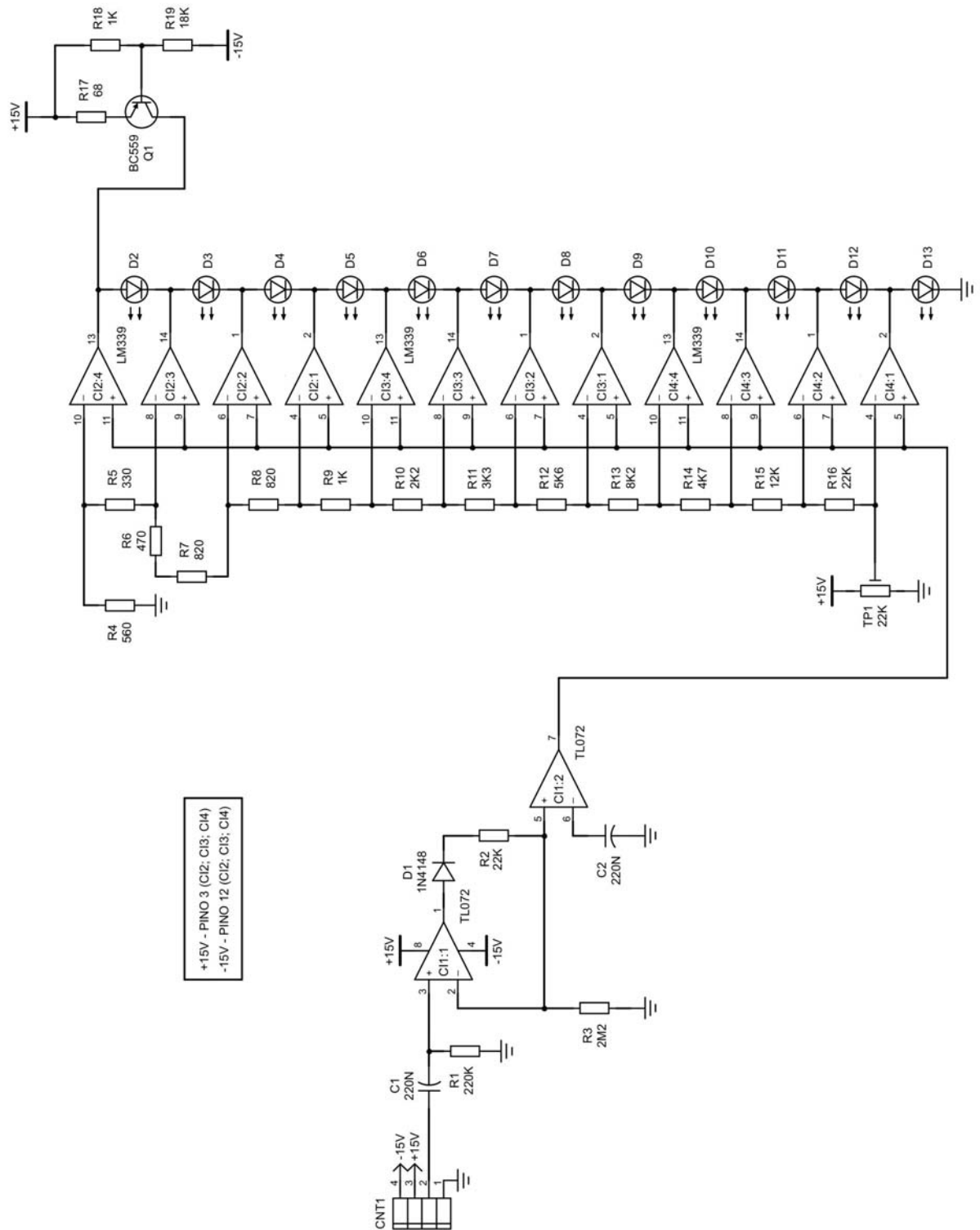
1.4.2 Módulo Monitor



1.4.3 Módulo Híbrido

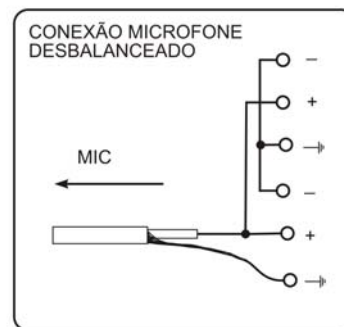
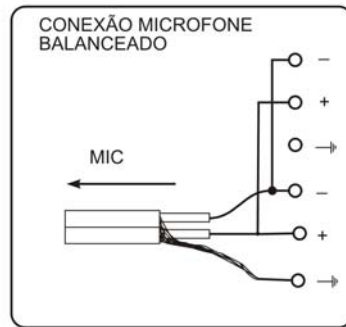
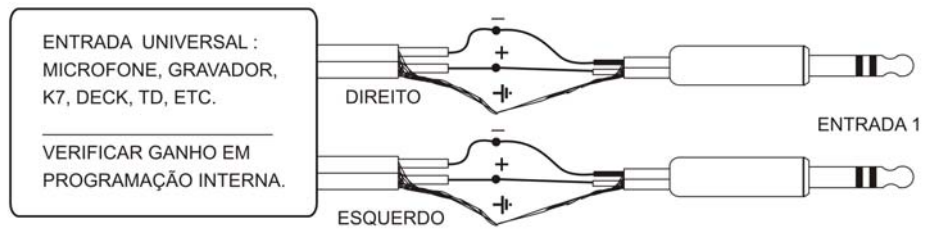


1.4.4 Indicador VU

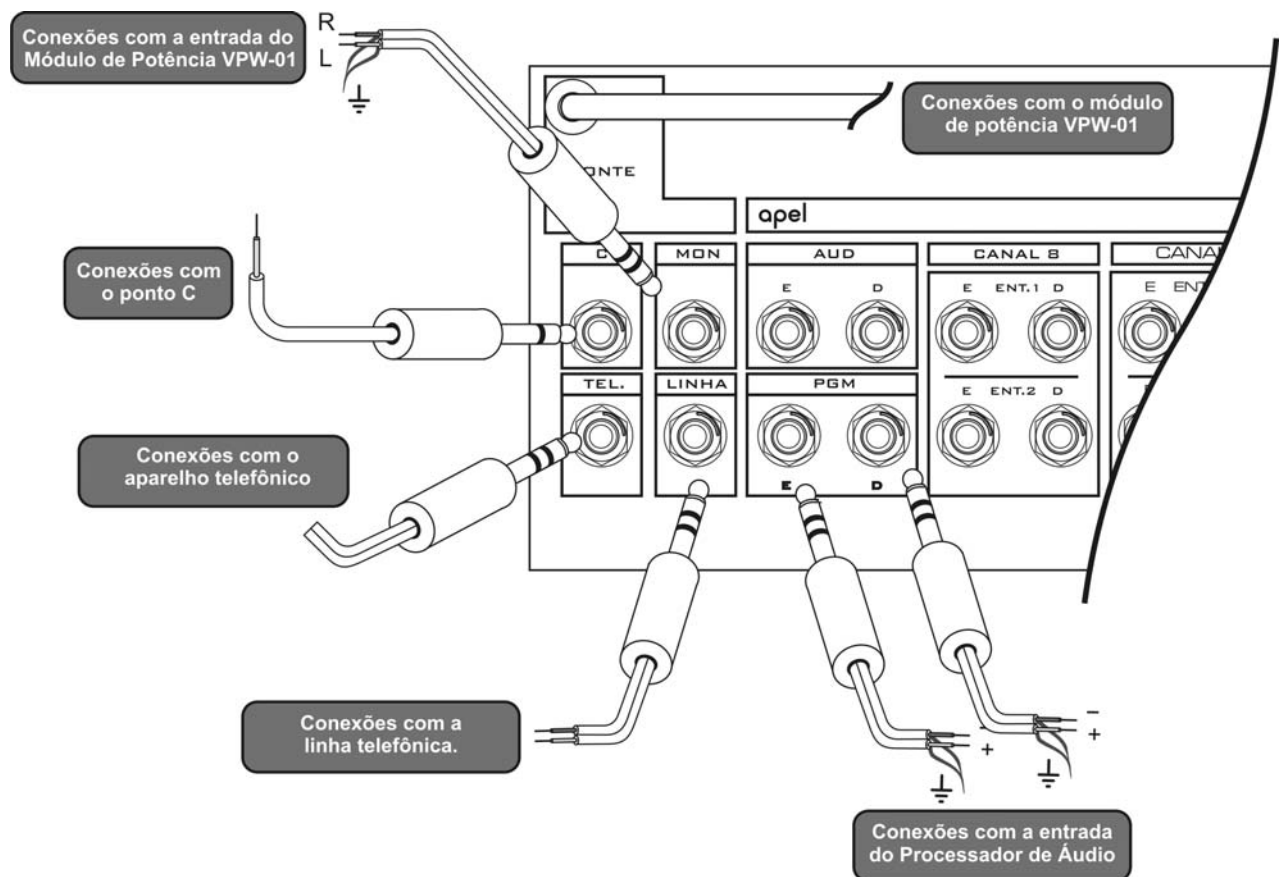


+15V - PINO 3 (CI2; CI3; CI4)
 -15V - PINO 12 (CI2; CI3; CI4)

1.5 Conexões



Conexões com os canais de saída



2 Módulo de Potência



O módulo de potência VPW – 01 compõe-se de fontes de alimentação, amplificadores para monitoração e Sinalizador S-01 (AVISO NO AR).

2.1 Diagrama de Blocos

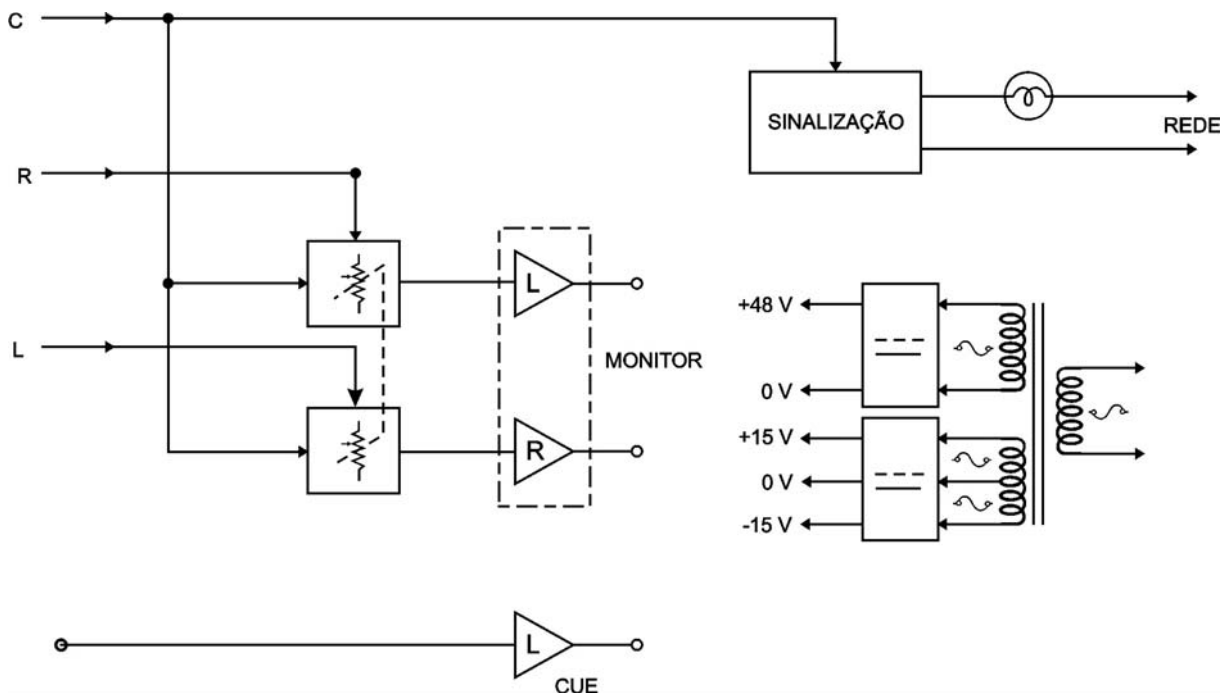
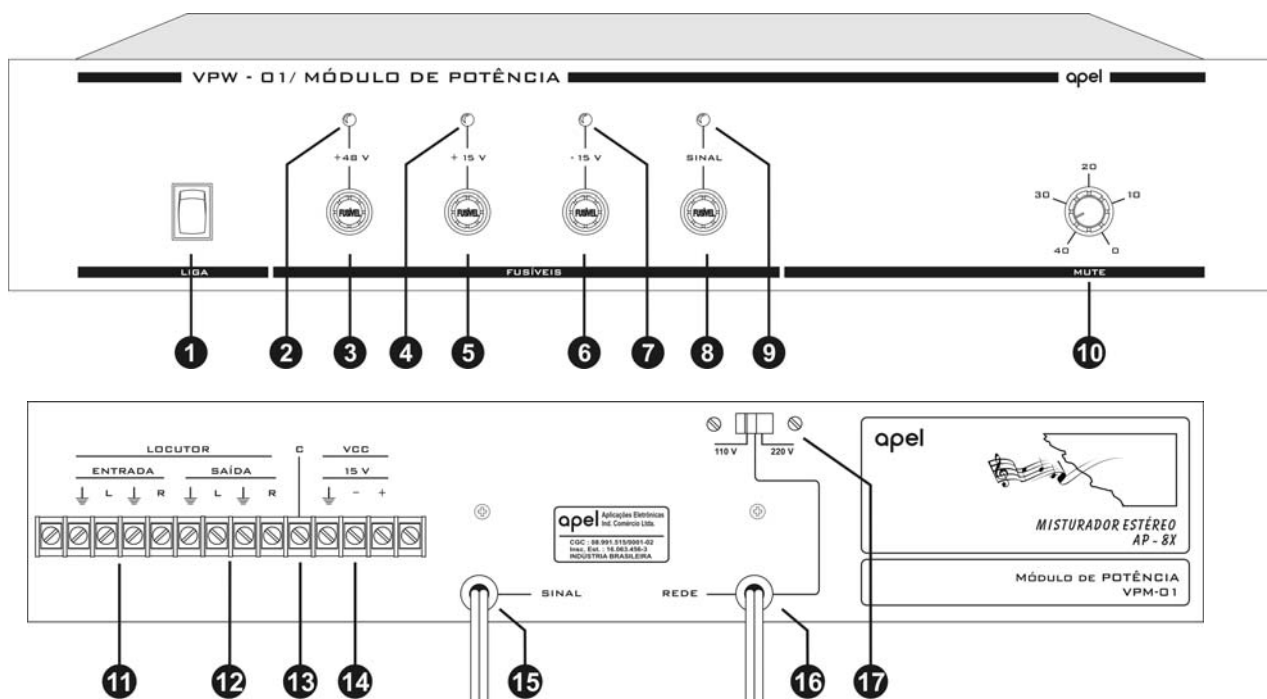


Diagrama simplificado do Módulo de Potência VPW-01

2.2 Descrição dos Controles

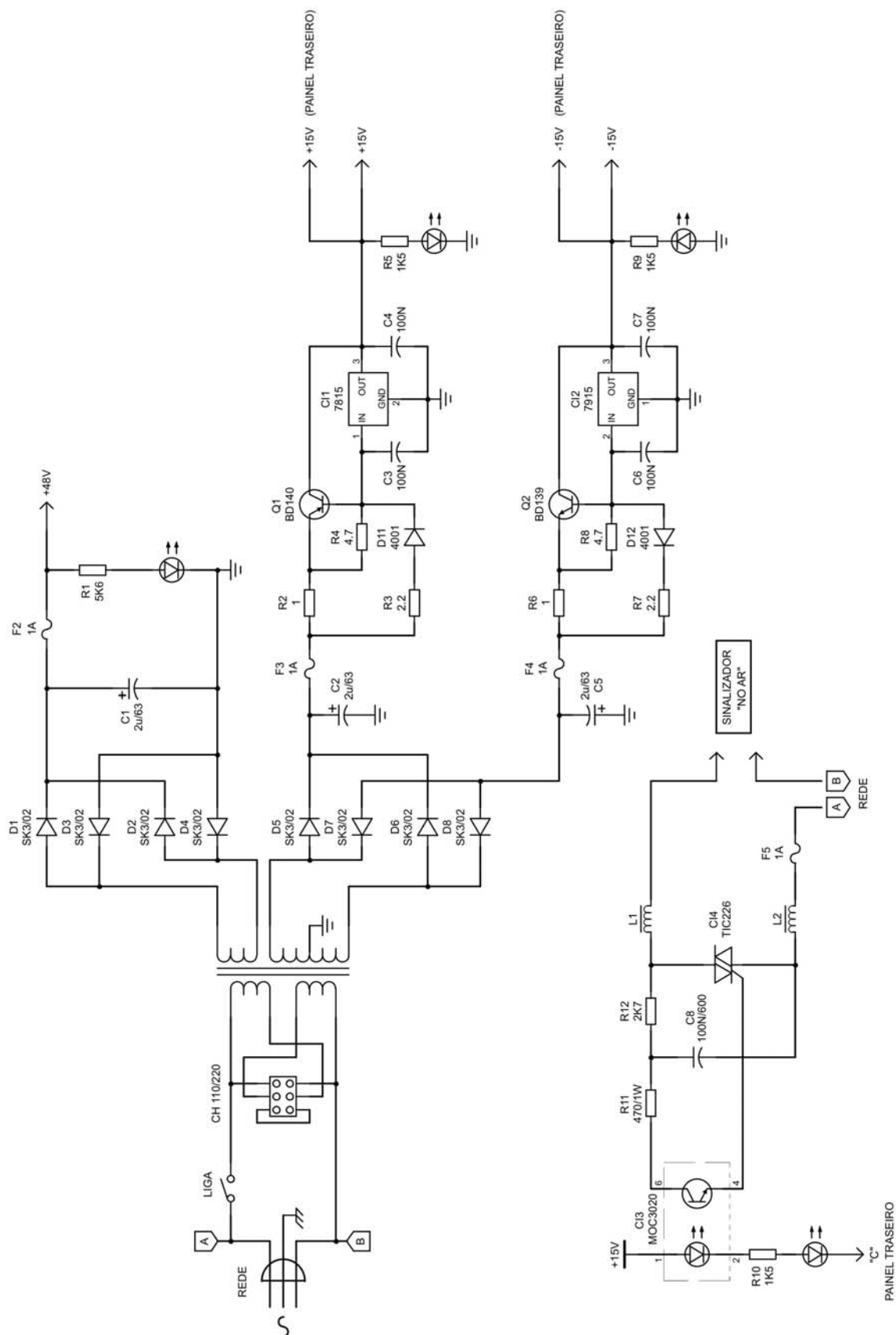
Descrição do Painel Frontal



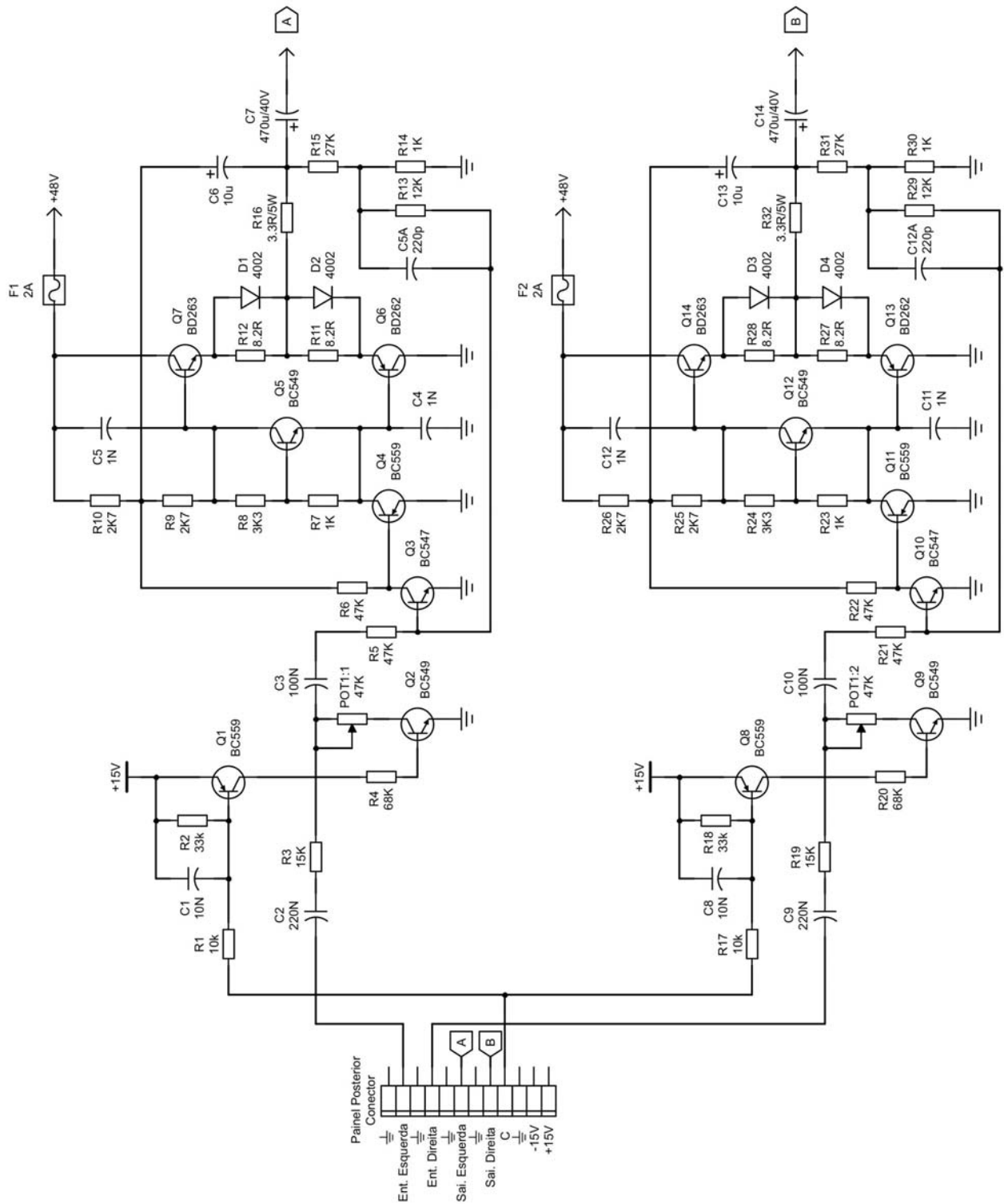
Módulo de Potência VPW-01		
1	LIGA	Chave geral.
2	+48V	Fusível principal.
3	+48V	Indicador da fonte +48 Vdc
4	+15V	Fusível da fonte +15 Vdc.
5	+15V	Indicador da fonte +15 Vdc
6	-15V	Fusível da fonte -15 Vdc.
7	-15V	Indicador da fonte -15 Vdc
8	SINAL	Fusível do circuito de sinalização.
9	SINAL	Indicador do circuito de sinalização.
10	MUTE	Controle do nível do limite de emudecimento.
11	LOCUTOR ENTRADA	Entrada esquerda/direita conecta-se a saída do monitor do AP-8X.
12	LOCUTOR SAÍDA	Saída para caixa de som.
13	C	Ponto C.
14	VCC +/-15V	Saídas da fonte.
15	SINAL	Saída para sinalização (Aviso no Ar).
16	REDE	Entrada de Alimentação do módulo.
17	220V/110V	Chave seletora de voltagem.

2.3 Diagrama Esquemático

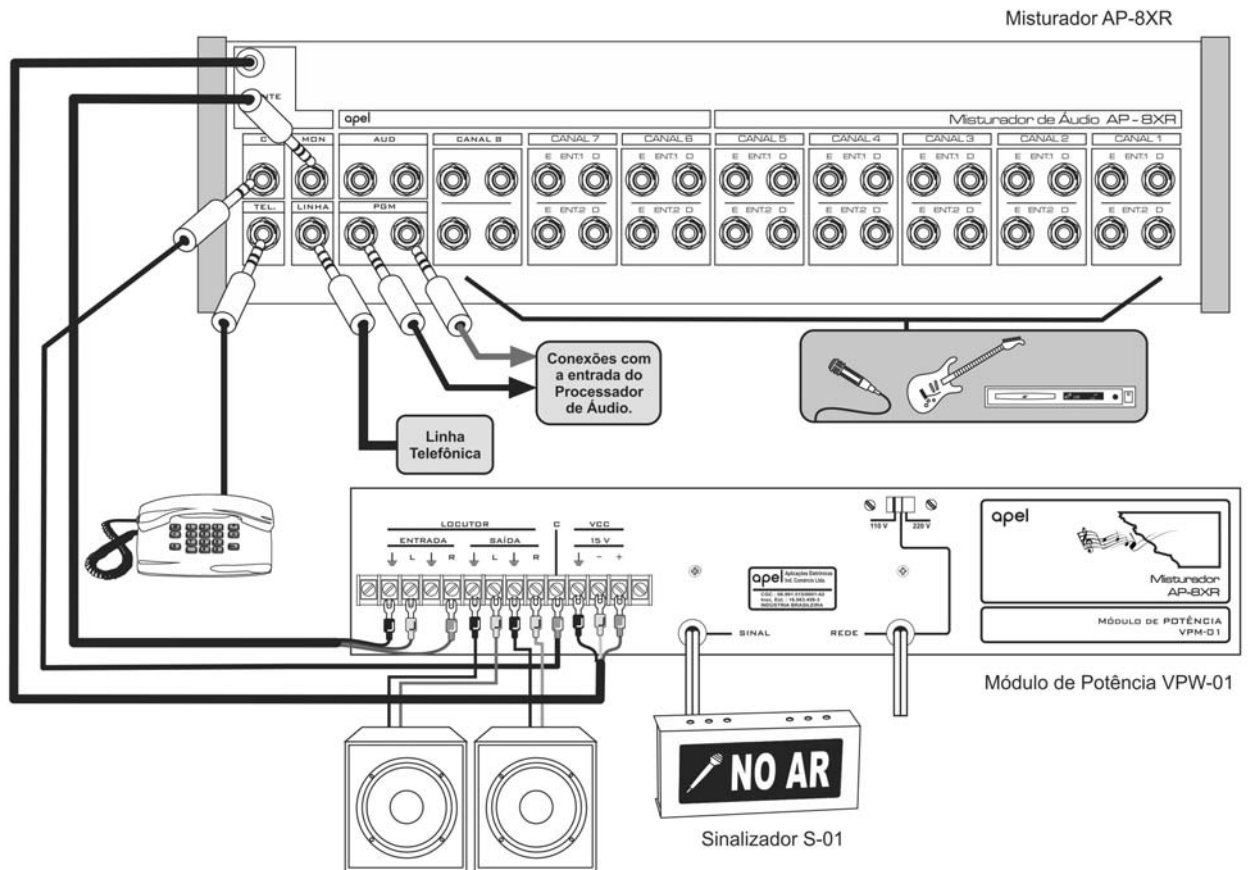
2.3.1 Fonte de Alimentação



2.3.2 Módulo de Amplificação



2.4 Conexões



3 Sinalizador S-01 (Aviso no Ar).



Indicador visual de utilização dos microfones do estúdio, sincronizado com o sistema de chaveamento dos sinais de áudio dos monitores.



O sinalizador S-01 (Aviso no Ar) não é acessório do Misturador AP-8X. O mesmo é opcional.

apel

PONTO
ELETRÔNICO

contato@pontoeletronicors.com.br (54)3536-1400
www.pontoeletronicors.com.br

Rua Sinimbu 1899 - Salas A e B - Caxias do Sul - RS 95020-002